

高橋信之著

総合俳句論

―多様な俳句への新たな展開を―

花冠発行所刊

目次

序にかえて ―漱石の俳句観― ・ <http://kakan.info/books/001/a2.pdf>

第一章 世界の俳句・・・・・・・・・・・・・・・・ <http://kakan.info/books/003/01.pdf>

1 世界の俳句―言語の多様性―

2 ドイツを詠む ―風土と季感―

◆次ページへ

第二章 日本の俳句

- 1 俳句のリアリズム―芭蕉と子規―
..... <http://kakan.info/books/003/02.pdf>
- 2 俳句を読む①―川本臥風と西垣脩―
..... <http://kakan.info/books/003/03.pdf>
- 3 俳句を読む②―句集の序―
..... <http://kakan.info/books/003/04.pdf>

第三章 多様な俳句への新たな展開を..... <http://kakan.info/books/001/01.pdf>

- 1 習慣の疲弊
- 2 グローバル化時代の「調和ある多様性」
- 3 「斬新なリズム」は「俳句の埒外」か
- 4 破調における「内容」を読む
- 5 俳句の多様な展開を

第四章 判断基準の主体性..... <http://kakan.info/books/001/02.pdf>

- 1 俳句と川柳
- 2 俳句と現代詩
- 3 俳句の判断基準

第五章 総合俳句の試み..... <http://kakan.info/books/001/03.pdf>

- 1 明るさと深さと
- 2 ミュージカル「正岡子規」
- 3 俳句とネットの時代
- 4 総合俳句論

第六章 俳句のことは..... <http://kakan.info/books/001/04.pdf>

- 1 口語俳句
- 2 ひらがな俳句
- 3 ドイツ語の俳句

第七章 俳句の先達..... <http://kakan.info/books/001/05.pdf>

- 1 松尾芭蕉―求道の遍歴―
- 2 臼田亜浪―俳句のまことを求めて―